Vilmar Gusberti

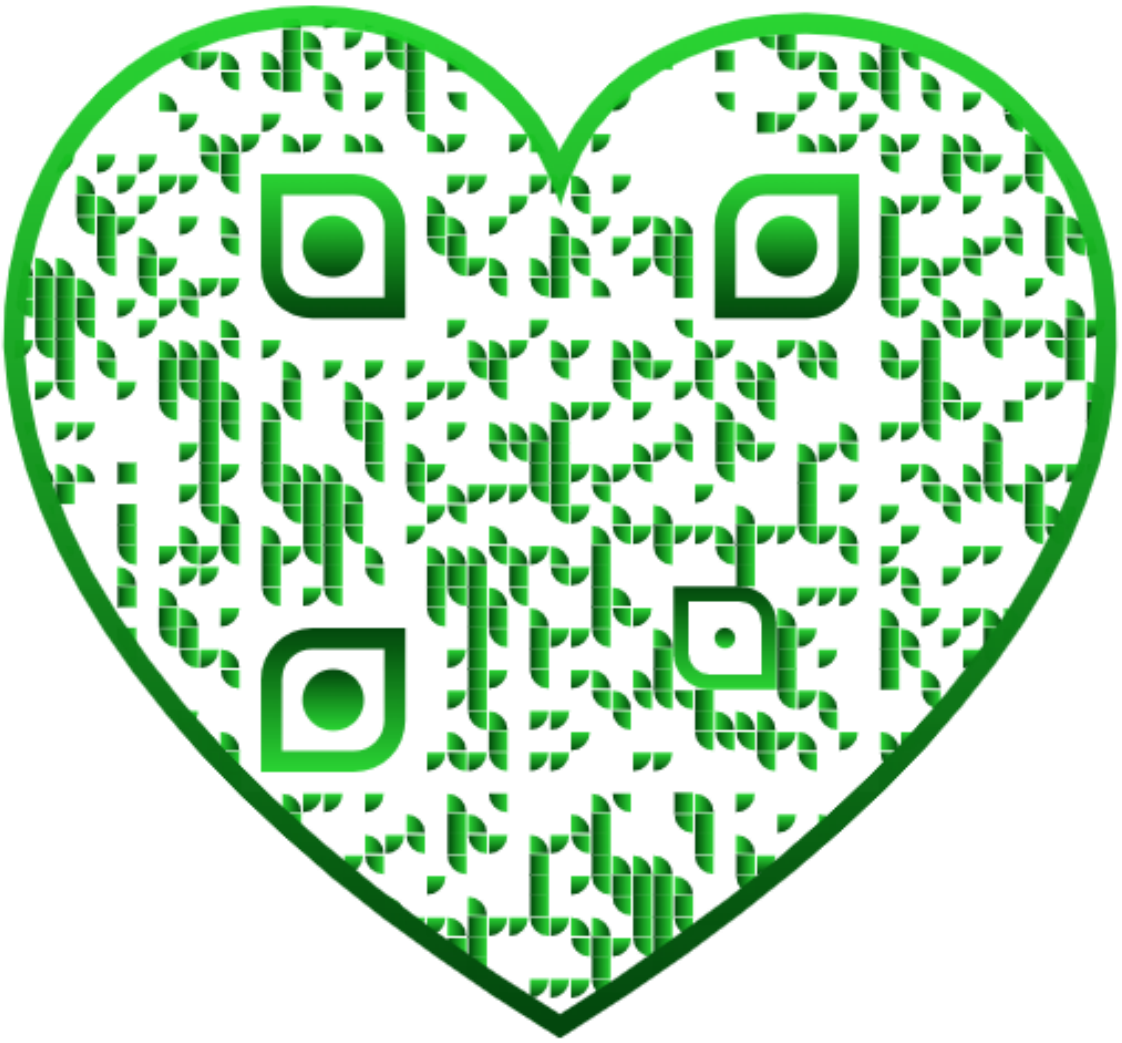
Guitarra Rítmica

Heavy Metal

Parte 3

Stars
Escola de Música

www.starsescolademusica.com



INTRODUÇÃO:

Muito obrigado por se interessar e confiar em meu trabalho! Escrevi os exercícios contidos neste pequeno e-Book, inicialmente com o objetivo de organizar meu próprio estudo para desenvolver a Guitarra Rítmica Heavy Metal. Este conteúdo está vinculado ao vídeo ***Guitarra Rítmica Heavy Metal – Parte 3 – Colcheias e Down Picking***, que você já deve ter visto e pode rever quando quiser no meu canal **https://www.youtube.com/vilmargusberti**. Se você ainda não viu os vídeos e e-Books das Partes 1 e 2 clique **AQUI**!

Nesse vídeo eu mostro o processo de criação de um Riff em 5 etapas, que funcionarão como exercícios para praticar a figura rítmica de Colcheia, a técnica de Palhetada para baixo (*Down Picking*), a técnica de *Palm Muting*, a utilização de acentuações e diferentes intervalos nos *Power Chords* para criar uma melodia no Riff.

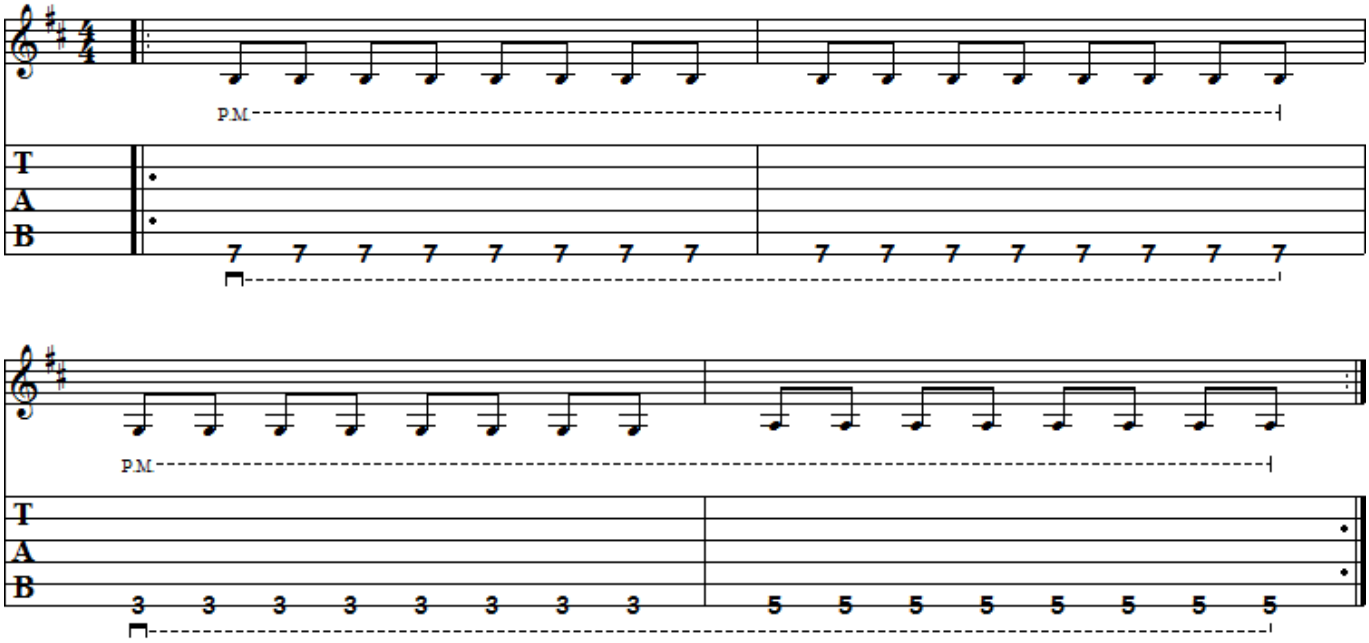
Os exercícios têm uma estrutura simples, por isso tome cuidado para não subestimá-los, pois apesar de simples não são fáceis de executar em alta velocidade, por causa das palhetadas para baixo (*Down Picking*).

Comece praticando em andamento lento, por volta de 60bpm, de preferencia utilizando sempre um metrônomo, e priorize aprender a tocar sempre com as mãos, braços, ombros e pescoço relaxados, antes de tentar acelerar. Procure também diminuir ao máximo a amplitude dos movimentos, principalmente da palhetada.

Mãos à obra!

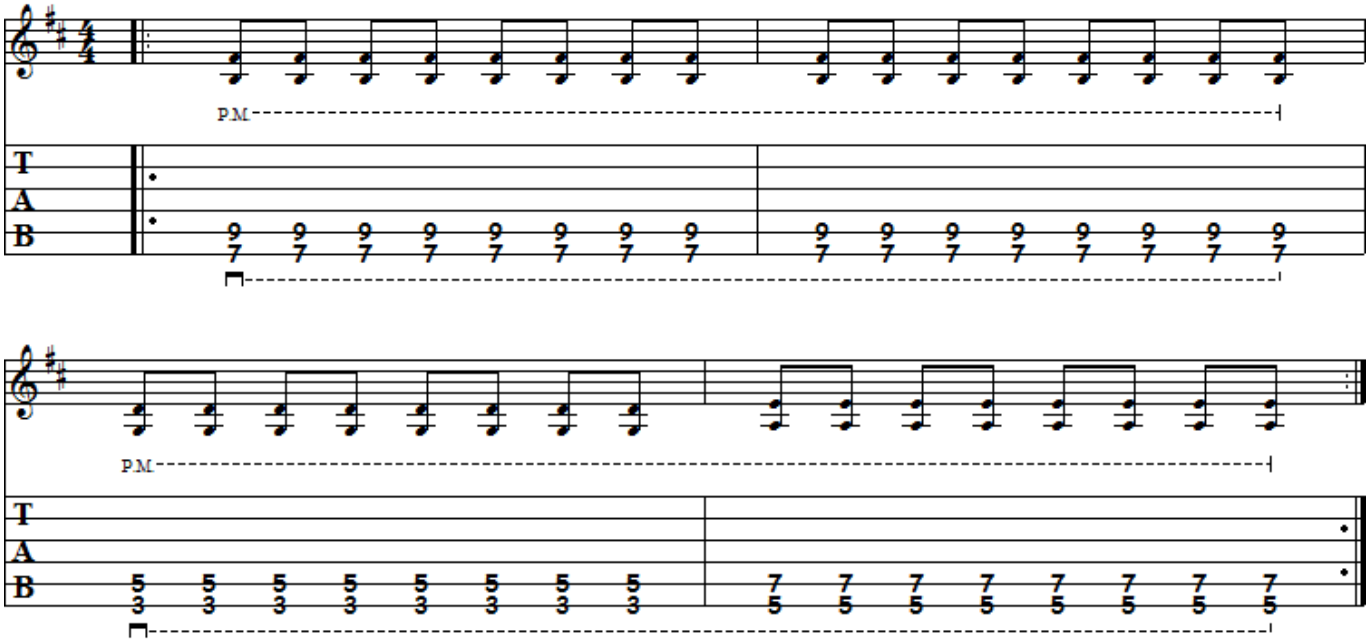
Exemplo 01 – Palhetada Para baixo em 1 corda com Palm Muting:

Nesta fase, tenha como objetivos principais tocar com as mãos bem relaxadas, executar o movimento da palhetada mais curto possível e dividir corretamente os tempos em duas partes iguais. Palhete todas as notas para baixo e abafe todas com *Palm Muting*.



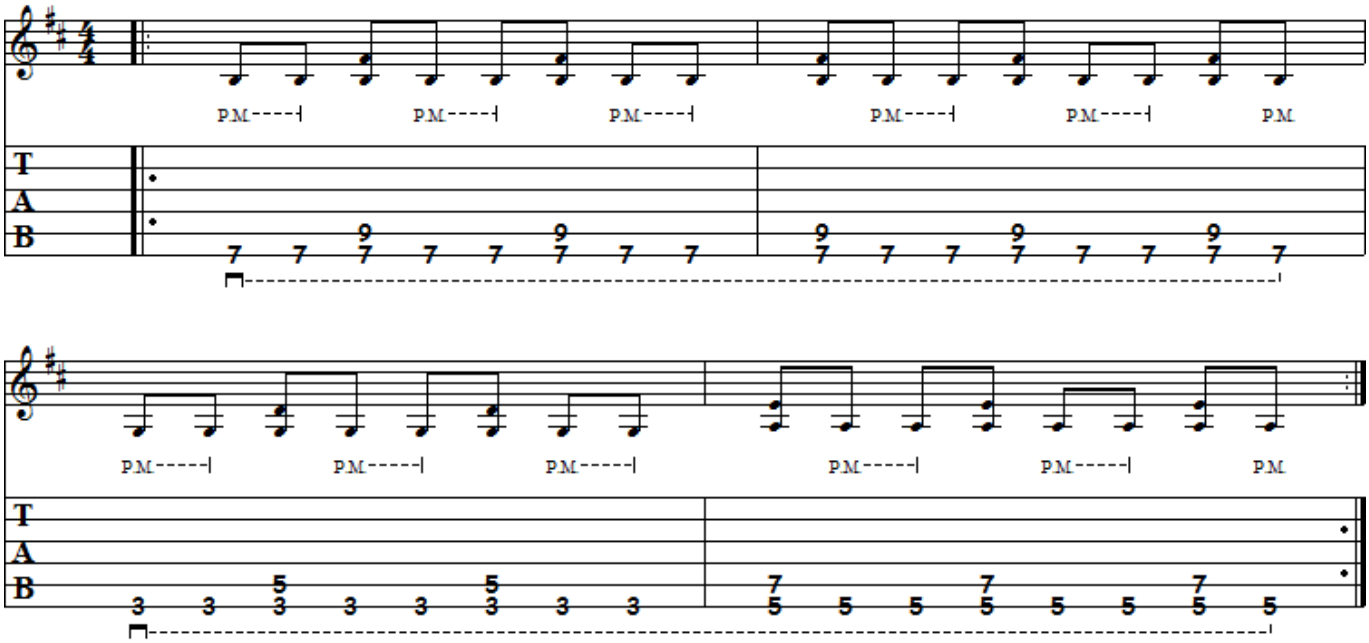
Exemplo 02 – Palhetada Para baixo em Power Chords com Palm Muting:

Agora vamos aumentar um pouco a dificuldade, pois será preciso palhetar sempre duas cordas. Procure continuar com as mãos bem relaxadas, executar o movimento da palhetada mais curto possível. Abafe todas com *Palm Muting*.



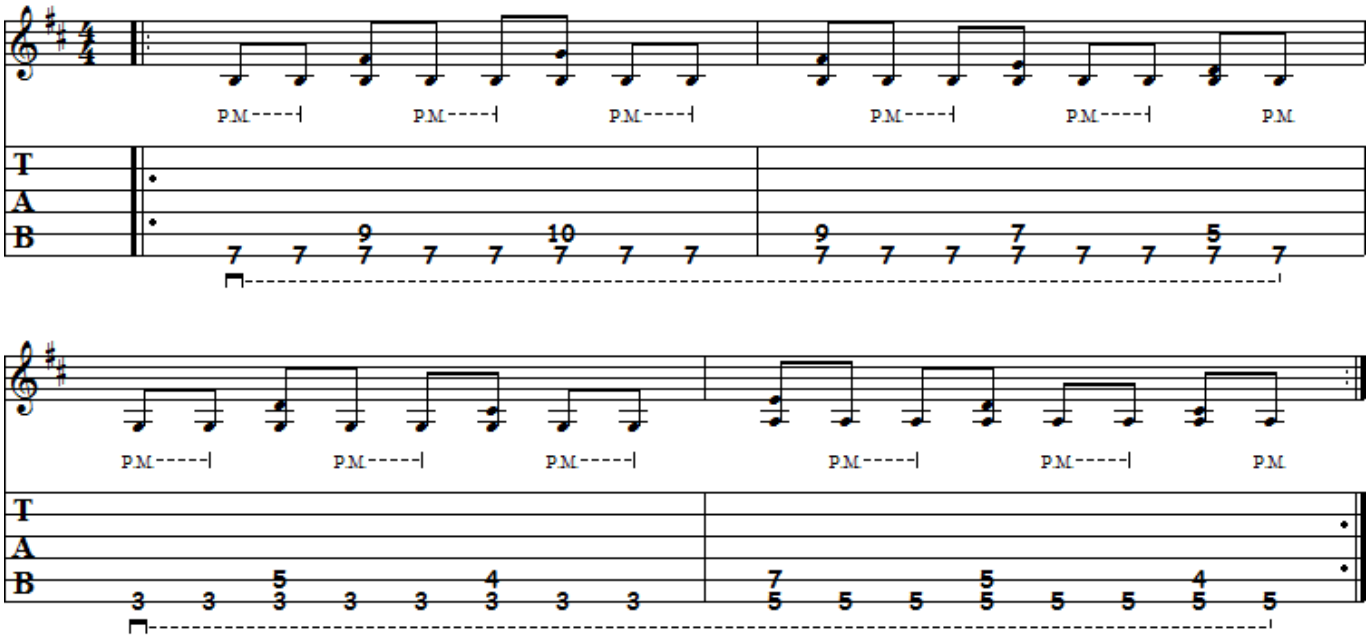
Exemplo 03 – Palhetada Para baixo em Power Chords com acentuações:

A partir deste exercício vamos adicionar acentuações, por meio da alternância de entre as notas abafadas com Palm Muting e os Power Chords sem abafar.



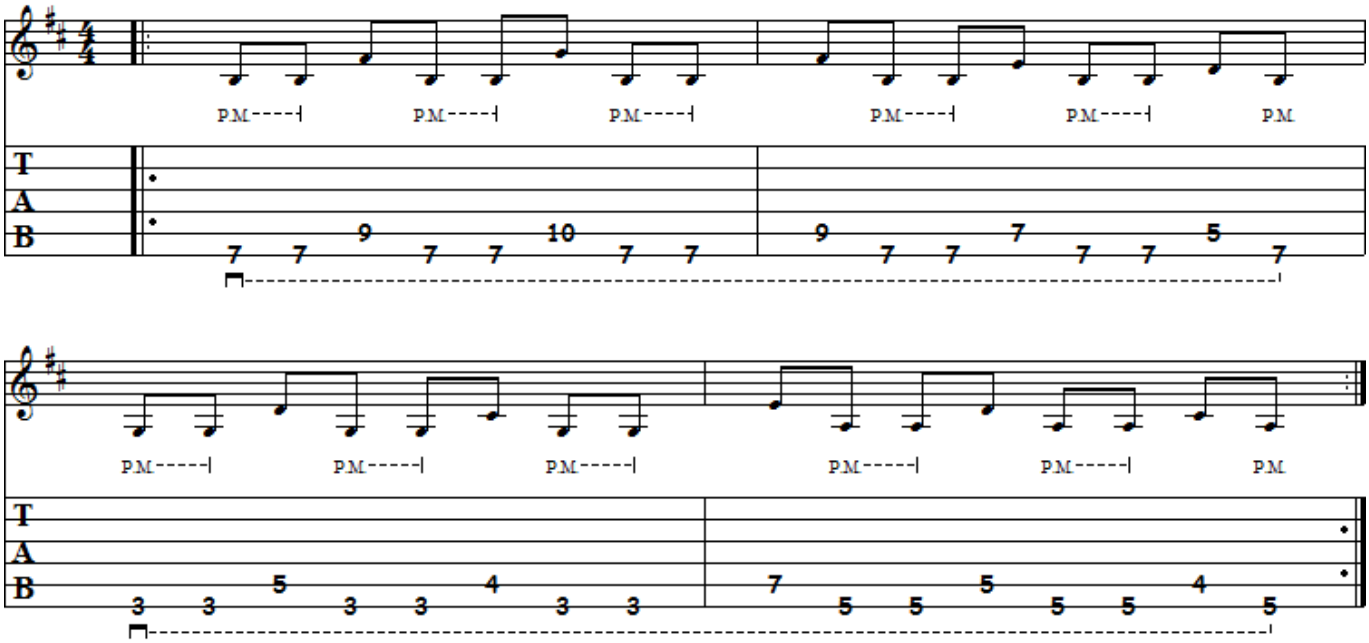
Exemplo 04 – Power Chords com acentuações e diferentes intervalos:

Neste exercício vamos criar uma melodia dentro da sequencia de Power Chords, adicionando diferentes intervalos aos mesmos. No Power Chord de **B5**, trocamos a **5J** pelos intervalos de **6m**, **4J** e **3m**; no Power Chord de **G5**, trocamos a **5J** pela **4Aum**; e no Power Chord de **A5**, trocamos a **5J** pela **4J** e **3M**.



Exemplo 05 – Palhetada Para baixo em Power Chords com acentuações:

E para finalizar, chegamos ao resultado final, uma riff pesado e ao mesmo tempo melódico, no qual vamos palhetar somente uma corda por vez, intercalando as tônicas dos Power Chords com os diferentes intervalos já adicionados no exemplo anterior (6m, 5J, 4J, 4Aum, 3M, 3m...). As tônicas são tocadas na 6ª corda e abafadas com Palm Muting, já os demais intervalos são tocados na 5ª corda e acentuados.



PRÓXIMOS PASSOS:

Além de melhorar sua “pegada”, velocidade na palhetada para baixo, e domínio da figura rítmica Colcheia, espero que este conteúdo te incentive a criar os teus próprios riffs, combinando de diferentes formas os elementos estudados.

Conto com o teu feedback para que possa melhorar cada vez mais este e os próximos materiais, por isso não deixe de me enviar os seus comentários, pode ser na própria página do **SITE**, pelas mídias sociais ou ainda por email.

E pode ter certeza de que ainda tem muito conteúdo prá estudar dentro desse assunto da Guitarra Rítmica Heavy Metal. E já estou trabalhando na continuação deste assunto, que pretendo publicar em breve, por isso se você se interessa e aprofundar mais, recomendo que fique atento às atualizações do site e me siga nas mídias sociais:

Site: www.starsescolademusica.com/blog

Canal no YouTube: www.youtube.com/vilmargusberti

Página no Facebook: www.facebook.com/Vilmar.Gusberti

Twitter: https://twitter.com/vilmargusberti

E-mail: vilmar.gusberti@starsescolademusica.com

What’sApp: +55 51 98433-3590

Até a próxima!!!